

چارچوب موضوعی دانشنامه ایرانی برنامه درسی (۱۴۰۰-۱۳۹۶)

۱) مفهوم و قلمرو (۲۳ مدخل)													
۱-۳-۱-۲-۳-۱- رشتہ‌های تعلیم و تربیت						۲-۱- قلمرو: حدود و شعور موضوعی (۵ مدخل)	۱-۱- مفهوم‌شناسی: برنامه درسی به عنوان ... (۸ مدخل)						
۱-۳-۱-۲-۳-۱- سایر رشتہ‌ها						برنامه درسی و تعلیم و تربیت - برنامه درسی و پدagogی Didactic - برنامه درسی و علم آموزش - برنامه درسی و برنامه‌بازی درسی - برنامه‌درسی و فوق برنامه‌ها	نهاد	رشته	فرایند	حرفة	نظام	دانش	
گروه هنر	گروه علوم انسانی	گروه فنی مهندسی	گروه علوم پایه	گروه کشاورزی و دامپردازی	گروه پژوهشی	مدیریت آموزشی	تکنولوژی آموزشی	برنامه‌بازی آموزشی	فلسفه تعلیم و تربیت	محصول (محتواء، نقشه، تجربه، سند...)	تحول مفهومی برنامه درسی در یک نگاه		
۲) مبانی (۱۰ مدخل)													
فناورانه	زیست‌شناسی	روانشناسی	اقتصادی	سیاسی	فرهنگی	اجتماعی	ارزشی/ دینی	زیباشناختی	فلسفی				
۳) سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری (۱۵ مدخل)													
۱-۳-۱- سیاست‌گذاری در سطح کلان (۱۳ مدخل)		۱-۳-۲- الگوها و فرایندهای سیاست‌گذاری (۴ مدخل)											
مدیریت محیط پادگیری	مدیریت برنامه درسی و آموزش	۱-۳-۱-۳- شرکاء و عوامل مؤثر در سیاست‌گذاری (۶ مدخل)						۱-۱-۳- ۱-۲- الگوها و فرایندهای سیاست‌گذاری (۴ مدخل)					
		۱-۳-۲-۳-۱-۳- نهادها و مراجع رسمی		۱-۳-۱-۳- عوامل مؤثر اجتماعی و فرهنگی	۱-۳-۱-۳- عوامل مؤثر انسانی	۱-۳-۱-۳- عوامل مؤثر اجتماعی	۱-۳-۱-۳- عوامل مؤثر فرهنگی	۱. الگوی مبتنی بر مشارکت عمومی و همراهی غیر مختصص‌ها	۱. الگوی مبتنی بر سیاست عمومی و حکومت مدارانه	۱-۱-۳- ۱-۲- مفهوم‌پردازی (۳ مدخل)	۱. تعریف و برداشت از سیاست و سیاست‌گذاری در حوزه برنامه درسی ۲. کارکردهای مرتبط با سیاست برنامه درسی ۳. برنامه درسی و سیاست‌زدگی		
		ملي	بني‌الملي	عوامل مؤثر فرهنگی	عوامل مؤثر اجتماعی	عوامل مؤثر انسانی	عوامل مؤثر اجتماعی	۲. الگوی مبتنی بر تسلط متخصصان و نهادهای حرفة‌ای	۲. الگوی مبتنی بر سیاست عمومی و حکومت مدارانه				

٤ طراحی (٥٨-٧٠ مدخل)

٤-٣- الكوہای طراحی مبتنی بر تلفیق (١٥-١ مدخل)	٤-٤- طبقه‌بندی، اشکال و سطوح تلفیق	٤-٥- سطوح تلفیق واهمیت تلفیق	٤-٦- مفهوم شناسی تلفیق (١ مدخل)	٤-٧- الكوہای منتخب (با محور شخصیت)	٤-٨- الكوہای طراحی فرای مایر، هرش، بیرن، دیونی، ایگن، مک دونالد، الکوی غمخواری نادینگز (١٠-١٥ مدخل)	٤-٩- ٣-الگوہای اساسی از قبیل: الگوی موضوع محور، دیسپلین محور، جامعه محور، پادگانه محور، انسان گر، فردگار، شناختی/ذهنی، فرایندی، سازندگابی، پومناتی، شهود محور، سازگار با مغز، استاندارد محور، ... (١٢ تا ١٥ مدخل)	٤-١٠- ٢- با هنگری و سنتز (١ مدخل)	٤-١١- طبقه‌بندی‌ها (با محور شخصیت) از قبیل: طبقه‌بندی مک‌تبی، ثورتن، کلاین، هانکینز، سیلور و الکساندر، آرنشتاین و آنکینز، زایس، تایبا، شورت ... (حدود ١٠ مدخل)	٤-١٢- مفهوم طراحی و منابع اطلاعاتی
معیارهای قضایی عقلی/اجرامی (١ مدخل)	با هنگری اشکال و سطوح تلفیق (١ مدخل)	از قبل: طبقه‌بندی جی‌کوبز، شوبرت، کیس، مارتین نیپ، پلی، هال، هاتر و شیرر، فوگرتی، رونالد هاردن، ... (حدود ١٠ مدخل)	از قبل: الگوی طراحی فرای مایر، هرش، بیرن، دیونی، ایگن، مک دونالد، الکوی غمخواری نادینگز (حدود ١٠ مدخل)	از قبل: الگوی طراحی فرای مایر، هرش، بیرن، دیونی، ایگن، مک دونالد، الکوی غمخواری نادینگز (حدود ١٠ مدخل)	از قبل: الگوی طراحی فرای مایر، هرش، بیرن، دیونی، ایگن، مک دونالد، الکوی غمخواری نادینگز (حدود ١٠ مدخل)	از قبل: الگوی طراحی فرای مایر، هرش، بیرن، دیونی، ایگن، مک دونالد، الکوی غمخواری نادینگز (حدود ١٠ مدخل)	از قبل: الگوی طراحی فرای مایر، هرش، بیرن، دیونی، ایگن، مک دونالد، الکوی غمخواری نادینگز (حدود ١٠ مدخل)	از قبل: طبقه‌بندی مک‌تبی، ثورتن، کلاین، هانکینز، سیلور و الکساندر، آرنشتاین و آنکینز، زایس، تایبا، شورت ... (حدود ١٠ مدخل)	از قبل: طبقه‌بندی مک‌تبی، ثورتن، کلاین، هانکینز، سیلور و الکساندر، آرنشتاین و آنکینز، زایس، تایبا، شورت ... (حدود ١٠ مدخل)

٤-٤- عناصر برنامه‌ی درسی (١٠-١٢ مدخل)

٤-٤- عناصر اساسی	٤-٥- عوامل مؤثر بر کیفیت (اختصاص ١ مدخل به هر دسته از عوامل: در مجموع ٧ مدخل)	٤-٦- روابط ها													
٤-٦- عناصر اساسی	٤-٥- عوامل مؤثر بر کیفیت (اختصاص ١ مدخل به هر دسته از عوامل: در مجموع ٧ مدخل)	٤-٦- روابط ها													
٧-٥-٤ عوامل علمی/جهانی	٦-٥-٤ عوامل سیاسی	٥-٥-٤ عوامل اقتصادی	٤-٥-٤ عوامل برنامه‌ای	٣-٥-٤ عوامل محیطی	٢-٥-٤ عوامل فرهنگی/اجتماعی	١-٥-٤ عوامل فردی	-	-	-						
- افق‌گار دانش - فلما - تغییر ارزش‌ها - تحولات علمی در حوزه‌های روان - شناختی، حوزه نظر برنامه‌ی درسی، رشته‌های تخصصی	- خط مشی‌ها و سیاست‌ها - ایدئولوژی‌های آموزشی - عوامل قانونی - مدیریت کلان - سیاسی	- تابعه‌بندی‌ها - میزان توسعه یافگانی - میزان درآمد خانواره‌ها - میزان تمرکز در اقتصاد کلان و دولتی بودن	- همکاری درونی - تعاون برنامه درسی - داشتن پیش نیاز - مکافرات و عقق - اتفاق - افقی های زبانی بر علاقه - مطالعه مستقل - برگزاری درسی شتاب داده شده - موضوعات انتخابی	- برگزاری درسی بدون پایه بندی تصطبی - تأثیر بر روستاتی بودن - تأثیر بر شهری بودن و ...	- چند رنگی برگزاری درسی مبتنی بر علاقه - مطالعه مستقل - برگزاری درسی شتاب داده شده - موضوعات انتخابی	- فضا - افقی های زبانی برگزاری درسی مبتنی بر علاقه - مطالعه مستقل - برگزاری درسی شتاب داده شده - موضوعات انتخابی	- زمان	- گروه‌بندی	- منابع یادگیری	- راهبردهای یادگیری	- فعالیتهای یادگیری	- محتوا سازماندهی محظوظ	- هدف‌ها	- نیازها	روایت‌های متعدد از عناصر برنامه‌ی درسی

۵-۴- محصولات برنامه‌درسي (مؤلفه‌ها) حدود ۶ مدخل	۵-۳- تمرکز و عدم تمرکز (حدود ۱۱-۹ مدخل)	۵-۲- الگوهای تدوین و تولید (پيوست ۲-۵)	۵-۱- تعريف(۱مدخل)
۵-۵- اعتباربخشی (۲ مدخل) شرح چگونگي مباحث نظری اعتباربخشی اعتباربخشی در نظام هاي متنکز و غيرمتنکز (۱ مدخل)	۵-۶- محصولات برنامه‌درسي (مؤلفه‌ها) حدود ۶ مدخل براحت درسي: کتاب درسي(آموزش عمومي)، راهنمای برنامه‌درسي، راهنمای معلم، پسته برنامه‌درسي، کتاب کار، مواد کمک آموزشي ... - ساختار مدخل شامل: - تعریف - اصول - ویژگي ها - اجزاء - مزايا و معایب	۵-۷- الگوهای مشارک در تدوین (۱ مدخل) مدرسه محوري (۱ مدخل) ۵-۸- سطوح تصميم فوري (۱ مدخل) برنامه درسي ملی (۱ مدخل) ۵-۹- تمرکزگراني و تمركزداني (۱ مدخل) الگوها و مفهوم پردازي ها (۱ مدخل)	۵-۱۰- الگوهای اساسی (۱ مدخل) الگوهای اساسی خلاصه شده در ۲ دسته: ۱. خطی/لئی علمی/تجویزی ۲. غیرخطی/غیرفی/علی/غیرتجویزی

۶-۱- تغيير و نواوري (پيوست ۱-۶) (حدود ۲۶ مدخل)		۶-۲- نظارت (۳ مدخل)		۶-۳- آموزش/تدریس (۷ مدخل)		۶-۴- يادگيري (۷ مدخل)	
۱-۱- طبقه‌بندي دندانها و نظريه‌های تغيير با محور (شخصيّات) (۴مدخل) ۱-۲- مفاهيم مرتبه (۱مدخل) اصلاح، نواوري، جنبش، تغيير، انتشار، توزيع، ...	۱-۲- عوامل تأثيرگذار اجرا و تداوم (۴مدخل) ۱-۳- نظريه‌های متنيخ (با محور شخصيّات) (۷مدخل) سرسون فولان ازينز واکر هارگروز فولن نگري باهم نگري	۱-۳- سطوح ابعاد تغيير و نواوري و تدوين (۶ مدخل) ۱-۴- عوامل تأثيرگذار اجرا و تداوم (۴مدخل) ۱-۵- نگاه عام مقیاس کوچک مقیاس بزرگ CBAM(Cconcerned Based Adoption Model) شواب	۱-۴- تغييرات مهم برنامه درسي (۱۱-۷ مدخل) ۱-۵- درجهان (۶ مدخل) ۱-۶- سطوح ابعاد تغيير و نواوري و تدوين (۶ مدخل) ۱-۷- در ايران (۷ مدخل) ۱-۸- سطوح تغيير أنواع تغيير أنواع واشنش به تغيير ابعاد تغيير در مدارسه ۱-۹- نگاه عام مقیاس کوچک مقیاس بزرگ ۱-۱۰- جامعه/ فرهنگ/ دانش/ يادگرinden فناوري	۱-۵- الگوهای پرداز (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۶- الگوهای اساسي (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۷- طبقه‌بندي هابجا آرشنдан و هاتكينز، موراي پريست، رايرت زاس، كانين مارش، پيتر آليوا و ...	۱-۶- الگوهای اساسي (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۷- الگوهای پرداز (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۸- طبقه‌بندي هابجا آرشنдан و هاتكينز، موراي پريست، رايرت زاس، كانين مارش، پيتر آليوا و ...	۱-۷- الگوهای پرداز (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۸- الگوهای اساسي (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۹- طبقه‌بندي هابجا آرشنдан و هاتكينز، موراي پريست، رايرت زاس، كانين مارش، پيتر آليوا و ...	۱-۹- الگوهای اساسي (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۱۰- الگوهای پرداز (با محور شخصيّات) (۱ مدخل) ۱-۱۱- طبقه‌بندي هابجا آرشنдан و هاتكينز، موراي پريست، رايرت زاس، كانين مارش، پيتر آليوا و ...

(۷) ارزشیابی (۳۵ مدخل)											
۱۱-۷ - مطالعات ارزشیابی بین المللی (۳ مدخل)	۱۰-۷ تحوّلات ارزشیابی برنامه درسي (۲ مدخل)	۹-۷ انواع ارزشیابی از حیث مجریان (۲ مدخل)	۸-۷ انواع ارزشیابی حیث زمان (۴ مدخل)	۷-۷ الگوهای ارزشیابی (حدود ۱۰ مدخل)	۶-۷ طبقه‌بندی‌ها و باهنگری (با محور شخصیت‌ها) (۵ مدخل)	۵-۷ ابعاد و سطوح ارزشیابی (۳ مدخل) (پیوست ۵-۷)	۴-۷ مراحل ارزشیابی (۱ مدخل)	۳-۷ مبانی ارزشیابی (۴ مدخل)	۲-۷ اهداف و کارکردهای ارزشیابی (۱ مدخل)	۱-۷ مفهوم‌شناسی (۱ مدخل)	
تیمز پرلز (SITE) PISA	دراخان در جهان	از ارشیابی درونی بدون مقاله با ارجاع به تکوینی ارزشیابی تکوینی (پیش از تدوین و پس از تدوین) امکان سنجی اجرانی ارجاع به پایانی ارزشیابی پایانی	از ارشیابی درونی بدون مقاله با ارجاع به تکوینی ارزشیابی تکوینی (پیش از تدوین و پس از تدوین) امکان سنجی اجرانی ارجاع به پایانی ارزشیابی پایانی	هدف محور خبرنگاری و نقادی هنری مشارکتی مراجع محور Cippo Stufflebeam Lincoln & Guba Alkin & Guba ۵. باهنگری طبقه‌بندی‌ها	طبقه‌بندی‌ها و باهنگری Fitzpatrick, Sanders و Worthen Daniel L. ۱. طبقه‌بندی Sanders و Worthen Daniel L. ۲. طبقه‌بندی Stufflebeam ۳. طبقه‌بندی لینسکلن و کاپا Lincoln & Guba ۴. طبقه‌بندی الکن Alkin & Guba ۵. باهنگری طبقه‌بندی‌ها	ارزیابی درسي درسی برنامه درسي نظام ارزیابی کتاب	از قبل: مراحل اشاره شده توسط آیزنر	مشتمل بر ۴ مدخل به شرح زیر: ۱. مبانی اخلاقی، ۲. مبانی سیاسی، ۳. مبانی معرفت شناختی ۴. مبانی فرهنگی	از قبل: کارکردهای ۵ گاهه معرفی شده توسط آیزنر	تعریف و تفاوت با مقامهای چون ازمون، سنجش، ارزیابی، پژوهش و ...	

(۸) نظریه‌ها و دیدگاهها (۳۶-۴۸ مدخل)																
۳-۸ گرایش‌ها و گفتمان‌های معاصر (پیوست ۳-۸)			۲-۸ دیدگاهها (پیوست ۲-۸)				۱-۸ نظریه و نظریه‌پردازی									
به ازای هر گفتمان ۱ مدخل (۰ مدخل):	- Artistic		۲-۸ دیدگاههای اساسی (۱۰-۱۵ مدخل)				۱-۲-۸ طبقه‌بندی‌ها (با محور شخصیت‌ها) (۱۰-۱۵ مدخل)		۱-۱-۸ ماهیت و ویژگی‌ها (۴ مدخل) (پیوست ۱-۱-۸)							
- Existential and Psychoanalytical	- Autobiographical/Biographical	- Gender Analysis and Feminist Pedagogy	- Gender Analysis and Male Identity	- Racial	- Postmodern	- Political	- Theological	- Phenomenological	- موضوع مداری - دیسپلین مداری - رشدگرایی - شناختگرایی - رشدگرایانی - تغییر اجتماعی - گفتگویانی شناختی - سنتگرایی - نوگفتوگرایی - تجربه گرایی	- از قبل: تلقیق دیدگاهها (۲ مدخل) ۱. تلقیق سازوار ۲. نمونه‌ها (متند) فردادیدگاهای میلار	- ۳-۱-۲-۸ تلقیق دیدگاهها (۱ مدخل) ۱. تلقیق دیدگاهها (۱ مدخل) ۲. با هنگری و سنتز	- ۱-۱-۲-۸ معرفی طبقه‌بندی‌ها (از قبل: طبقه‌بندی ۲ مدخل) - میلار (۲ مدخل) - آرشناتان - آیزنر (۲ طبقه‌بندی) - بولوتین - کلیلار - پالان - واپل و گاندی - شوپرت - شیرو - چن سیک - رید	- معرفی طبقه‌بندی‌ها (از قبل: طبقه‌بندی واکر؛ همیرز؛ ...)	- معرفی طبقه‌بندی‌ها (از قبل: طبقه‌بندی ۱ مدخل) ۱. ابعاد نظریه (۱ مدخل)	- فرایند نظریه‌پردازی (۱ مدخل)	- مفهوم و ماهیت (۱ مدخل)

۹) پژوهش (۶ مدخل)				
۴-۹-پژوهش‌های مهم/ یا تأثیرگذار (۱۰ مدخل)		۳-۹-روش‌شناسی (۳۲ مدخل)		۲-۹-سیر تحول‌روش‌شناسی (گذشته، حال، آینده) (۲ مدخل)
۴-۹-در ایران (۵ مدخل)	۴-۹-خارج از ایران (۵ مدخل)	۲-۹-روش‌های پژوهش (۳۲ مدخل)	-۱-۳-۹-رویکردهای پژوهش (۵ مدخل)	۱-۹-ساختارشناسی پژوهش برنامه درسی ^۷ مدخل) (پیوست ۱-۹)
واژگان پایه سواد خواندن ارزشیابی نظام جدید آموزش متوسطه برنامه درسی ملی ...	SOS (مطالعه آموزش مدرسه‌ای) Documentary Genealogical Multi-vocal Theological Transnational Curriculum design Mythopoetic Grounded Theory	روایی زیبا شناسانه پدیدارشناسنخی هرمنوتیک نظریه‌ای هنجاری انقادی تأفیقی عمل فکرانه کنش پژوهی کاوشنگری فلسفی	تجربی توصیفی همیستگی علی‌مقاييس‌هاي تحلیل محتوا کمی کیفی ارزشیابی: کمی کیفی موردي تحلیل مفهومی جستار‌نظرپردازانه تاریخی قوم‌نگاری	در ایران در جهان ماهیت پژوهش پژوهش‌ها و انواع آن انواع پژوهش از حیث اهداف و پیامدها مراحل پژوهش معیار‌های ارزشیابی پژوهش رابطه‌متقابل‌روش‌شناسی و قلمرو‌شناسی

۱۰) تاریخ (۶۵ مدخل)										
۱۰-۷-رخدادهای اثربار (۲۰ مدخل)	۱۰-۶-آثار ماندگار (پیوست ۱۰) (۱۸ مدخل)	۱۰-۵-سیر تحول منابع علمی مکتوب حوزه (۱۳ مدخل)	۱۰-۴-تاریخ آموزش برنامه‌بریزی درسی (۲ مدخل)	۱۰-۳-نهضت‌های تاریخی (۹ مدخل)	۱۰-۲-تاریخ‌نگاری برنامه درسی (۱۱ مدخل)	۱۰-۱-سیر تحول رشته برنامه درسی (۲ مدخل)				
در ایران (بر اساس نظم تاریخی) (پیوست ۲۵-۱۰) رخدادهای: ۱. نیمه اول سده ۱۳ هجری شمسی ۲. نیمه دوم سده ۱۳ هجری شمسی ۳. ده اول سده ۱۴ ش.	در جهان ۱۰-۱۰- قیل از ۱۹۰۰-۱۹۰۹ ۱۰-۱۱- ده اول قرن ۱۰-۱۲- بیستم (۱۹۰۰-۱۹۰۹) ۱۰-۱۳- ده دوم قرن ۱۰-۱۴- بیستم (۱۹۱۰-۱۹۱۹) ۱۰-۱۵- ده سوم قرن ۱۰-۱۶- بیستم (۱۹۲۰-۱۹۲۹) ۱۰-۱۷- ده چهارم قرن ۱۰-۱۸- بیستم (۱۹۳۰-۱۹۳۹) ۱۰-۱۹- ده پنجم قرن ۱۰-۲۰- بیستم (۱۹۴۰-۱۹۴۹) ۱۰-۲۱- ده ششم قرن ۱۰-۲۲- بیستم (۱۹۵۰-۱۹۵۹) ۱۰-۲۳- ده هفتم قرن ۱۰-۲۴- بیستم (۱۹۶۰-۱۹۶۹) ۱۰-۲۵- ده هشتم قرن ۱۰-۲۶- بیستم (۱۹۷۰-۱۹۷۹) ۱۰-۲۷- ده نهم قرن ۱۰-۲۸- بیستم (۱۹۸۰-۱۹۸۹) ۱۰-۲۹- ده آخر قرن ۱۰-۳۰- بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)	در ایران (۱) مدخل) <td>در جهان (۱۱ مدخل) (بر اساس کتاب شوربیت) (پیوست ۵-۱۰)</td> <td>در ایران ۱۹۰۰-۱۹۰۹ بیستم (۱۹۱۰-۱۹۱۹) ۱۹۱۰-۱۹۱۹ بیستم (۱۹۲۰-۱۹۲۹) ۱۹۲۰-۱۹۲۹ بیستم (۱۹۳۰-۱۹۳۹) ۱۹۳۰-۱۹۳۹ بیستم (۱۹۴۰-۱۹۴۹) ۱۹۴۰-۱۹۴۹ بیستم (۱۹۵۰-۱۹۵۹) ۱۹۵۰-۱۹۵۹ بیستم (۱۹۶۰-۱۹۶۹) ۱۹۶۰-۱۹۶۹ بیستم (۱۹۷۰-۱۹۷۹) ۱۹۷۰-۱۹۷۹ بیستم (۱۹۸۰-۱۹۸۹) ۱۹۸۰-۱۹۸۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)</td> <td>در ایران ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)</td> <td>در ایران ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)</td> <td>در ایران ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)</td> <td>نهضت‌های ذکر شده توسعه و اکر (پیوست ۱۰-۱)</td> <td>مقاصد و اهداف سننهای تاریخ‌نگاری: تعریف، تاریخ رشته تاریخ گروههای علمی برنامه ریزی درسی تاریخ آموزش های غیررسمی برنامه‌بریزی درسی</td> <td>۱-۱۰- در جهان از قبل: - سیر تحول ذکر شده توسط و اکر - پیوست ۱۰-۱ - سیر ذکر شده توسط تاریخ شده توسط شوربیت</td>	در جهان (۱۱ مدخل) (بر اساس کتاب شوربیت) (پیوست ۵-۱۰)	در ایران ۱۹۰۰-۱۹۰۹ بیستم (۱۹۱۰-۱۹۱۹) ۱۹۱۰-۱۹۱۹ بیستم (۱۹۲۰-۱۹۲۹) ۱۹۲۰-۱۹۲۹ بیستم (۱۹۳۰-۱۹۳۹) ۱۹۳۰-۱۹۳۹ بیستم (۱۹۴۰-۱۹۴۹) ۱۹۴۰-۱۹۴۹ بیستم (۱۹۵۰-۱۹۵۹) ۱۹۵۰-۱۹۵۹ بیستم (۱۹۶۰-۱۹۶۹) ۱۹۶۰-۱۹۶۹ بیستم (۱۹۷۰-۱۹۷۹) ۱۹۷۰-۱۹۷۹ بیستم (۱۹۸۰-۱۹۸۹) ۱۹۸۰-۱۹۸۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)	در ایران ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)	در ایران ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)	در ایران ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹) ۱۹۹۰-۱۹۹۹ بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)	نهضت‌های ذکر شده توسعه و اکر (پیوست ۱۰-۱)	مقاصد و اهداف سننهای تاریخ‌نگاری: تعریف، تاریخ رشته تاریخ گروههای علمی برنامه ریزی درسی تاریخ آموزش های غیررسمی برنامه‌بریزی درسی	۱-۱۰- در جهان از قبل: - سیر تحول ذکر شده توسط و اکر - پیوست ۱۰-۱ - سیر ذکر شده توسط تاریخ شده توسط شوربیت
۱۰-۱۰- در ایران (بر اساس نظم تاریخی) (پیوست ۲۵-۱۰) رخدادهای: ۱. نیمه اول سده ۱۳ هجری شمسی ۲. نیمه دوم سده ۱۳ هجری شمسی ۳. ده اول سده ۱۴ ش.	۱. <i>Taxonomy of Educational Objectives/Benjamin Bloom</i> 2. <i>Basic Principles of Curriculum and Instruction/ Ralph Tyler</i> 3. <i>The Curriculum/ Franklin Bobbitt 1918</i> 4. <i>Pedagogy of the Oppressed/ Paulo Freire 1968</i> 5. <i>Curriculum Development/ Hilda Taba</i> 6. <i>Democracy and Education/ John Dewey</i> 7. <i>The Educational Imagination/ Elliot Eisner</i> 8. <i>Life in Classrooms/ Philip Jackson</i> 9. <i>Ideology and Curriculum/ Michael Apple</i> 10. <i>A Place Called School/ John Goodlad 1984</i> 11. <i>The Process of Education/ Jerome Bruner</i> 12. <i>The Aims of Education/ Alfred North Whitehead</i> 13. <i>NSSE: 1927 Yearbook: Issue 1/ The Foundations and Technique of Curriculum-Construction: Curriculum-making: Past and Present/NSSE: 1927 Yearbook/ The Foundations and Technique of Curriculum-Construction: The Foundations of Curriculum-Making</i> 14. <i>NSSE: 1958 Yearbook/ The Integration of Educational Experiences</i> 15. <i>NSSE: 1983 Yearbook/ Individual Differences and the Common Curriculum</i> 16. <i>NSSE: 1985 Yearbook/ Learning and Teaching the Ways of Knowing.</i> 17. <i>Conflicting Conceptions of Curriculum, Eisner and Vallance (1975)</i> 18. <i>Fundamentals of Curriculum Development. Smith, Stanley and Shores(1950)</i>	۱۰-۱۰- آثار قبل از تأسیس رشته در ایران ۱۰-۱۱- آثار بعد از تأسیس رشته در ایران	۱۰-۱۰- آثار مهم قبیل از قرن بیستم (۱۹۰۰-۱۹۰۹) ۱۰-۱۱- آثار مهم دهه دوم قرن بیستم (۱۹۱۰-۱۹۱۹) ۱۰-۱۲- آثار مهم دهه سوم قرن بیستم (۱۹۲۰-۱۹۲۹) ۱۰-۱۳- آثار مهم دهه چهارم قرن بیستم (۱۹۳۰-۱۹۳۹) ۱۰-۱۴- آثار مهم دهه پنجم قرن بیستم (۱۹۴۰-۱۹۴۹) ۱۰-۱۵- آثار مهم دهه ششم قرن بیستم (۱۹۵۰-۱۹۵۹) ۱۰-۱۶- آثار مهم دهه هفتم قرن بیستم (۱۹۶۰-۱۹۶۹) ۱۰-۱۷- آثار مهم دهه هشتم قرن بیستم (۱۹۷۰-۱۹۷۹) ۱۰-۱۸- آثار مهم دهه نهم قرن بیستم (۱۹۸۰-۱۹۸۹) ۱۰-۱۹- آثار مهم دهه آخر قرن بیستم (۱۹۹۰-۱۹۹۹)	۱۰-۱۰- تاریخ رشته تاریخ گروههای علمی برنامه ریزی درسی تاریخ آموزش های غیررسمی برنامه‌بریزی درسی	۱. <i>Common School Movement</i> 2. <i>Progressive Education Movement</i> 3. <i>Social Efficiency Movement (Scientific Curriculum-making)</i> 4. <i>The New Curriculum Movement</i> 5. <i>Compensatory Education Movement</i> 6. <i>Reconceptualist Movement</i> 7. <i>Career Education Movement</i> 8. <i>Back to Basis Movement</i> 9. <i>National Curriculum Movement</i>					

۱۱) انواع و سطوح برنامه‌درسی (۱۳-۱۷ مدخل)										
۱۱-۲- انواع برنامه‌درسی (۶-۱۰ مدخل)					۱۱-۱- طبقه‌بندی‌ها و باهم نگری					
تجربه شده (کسب شده)	عملیاتی	اموزشی	نهادی	رسمی	اجتماعی	اکادمیک	...	فوق برنامه رویدنی	ضمنی (بنهان)	صریح قصد شده

(۱۲) برنامه‌درسي سطوح تحصيلي (۷۷ مدخل)

۲-۱۲ آموزش
متوسطه
(۱۲ مدخل)

۱-۱۲ آموزش

پيش‌دبي
ستاني و
دبستانی
(۶ مدخل)

۱۲-۴-۱- حوزه‌های علمیه (۱۰ مدخل) (پيويست ۶-۳-۱۲)	۱-۴-۱۲ ساختار شامل مدخلهای: نظام آموزشی؛ مطلع تحصيلي؛ تمرکز و عدم تمرکز؛ ماد درسي	۲-۴-۱۲ رویکردها و روشها شامل مدخلهای: تخصص‌گرانی؛ فقه همراه؛ تلقی؛ روزنگار انتہایی؛ روش‌های ترسی و بدگیری	۱-۴-۱۲ تحصيلي آموزش عالي دوره های آموزش عالي:	۷-۳-۱۲ دوره های آموزش عالي آنده و چالش های پيش رو	۵-۳-۱۲ برنامه درسي در روندهای آموزش عالي اiran	۴-۳-۱۲ طراحی درسي آموزش عali در عالي	۲-۳-۱۲ المجموعه در برنامه درسي در آموزش عali	۲-۳-۱۲ انواع آموزش عali	۱-۳-۱۲ مباحث عم در برنامه ريزی درسي آموزش عali	۲-۲-۱۲ دوره دوم(دبيرستا n)	۱-۲-۱۲ دوره اول (راهنماي)
۳-۴-۱۲ تاريخ شامل دو مدخل: ۱. تاريخ ۲. اجتماعات ۳. انتہایی آموزشی	۲-۴-۱۲ رویکردها و روشها شامل مدخلهای: تخصص‌گرانی؛ فقه همراه؛ تلقی؛ روزنگار انتہایی؛ روش‌های ترسی و بدگیری	۱-۴-۱۲ ساختار شامل مدخلهای: نظام آموزشی؛ مطلع تحصيلي؛ تمرکز و عدم تمرکز؛ ماد درسي	۱-۴-۱۲ تحصيلي آموزش عالي دوره های آموزش عالي:	۷-۳-۱۲ دوره های آموزش عالي آنده و چالش های پيش رو	۵-۳-۱۲ برنامه درسي در روندهای آموزش عالي اiran	۴-۳-۱۲ طراحی درسي آموزش عali در عالي	۲-۳-۱۲ المجموعه در برنامه درسي در آموزش عali	۲-۳-۱۲ انواع آموزش عali	۱-۳-۱۲ مباحث عم در برنامه ريزی درسي آموزش عali	۲-۲-۱۲ دوره دوم(دبيرستا n)	۱-۲-۱۲ دوره اول (راهنماي)

هر سطح يا شاخه تحصيلي داري ۳ مدخل:
(جعماً ۱۸ مدخل)

۱. مباحث نظری
 ۲. توصيف و پژوهش‌های برنامه درسي در ايران همراه با سير تحول، چالش‌ها و چشم اندازها
 ۳. توصيف و پژوهش‌های برنامه درسي در جهان همراه با سير تحول، چالش‌ها و چشم اندازها
- *در مباحث نظری دوره متوسطه بحث عالمگرایی و تخصص‌گرانی مطرح شود.

(۱۳) برنامه‌درسي و حوزه‌های محتواي (۳۴ مدخل)

۱-۱۳ علم و فناوري

علوم تجربی
فيزيك
شيمي
زيست شناسی
زمين شناسی
فناءوري (طراحی و ساخت،
فناءوري های جديده، فاوا،...)

۱-۱۳- مهارت‌ها	۷-۱۳- هنر و زباني شناسی	۶-۱۳- رياضي	۵-۱۳- ديني- خلاقي	۴-۱۳- علوم انساني	۳-۱۳- علوم اجتماعي	۲-۱۳- زينتی - بدни
مهارت های زندگی كار، کار افريني و حرفه‌ونون مهارت های تفکر(فلسفه و کوک، تفکر نقاد، تفکر سيستمي، تفکر منطقی، حل مساله، خلاقیت)	زبان‌مادری زبان خارجي	هنرهاي تجسمی هنرهاي نمایشي	رياضي حساب هندسماهندس هگيري جبر آمار و احتمال رياضيات جديده	دينی قرآن اخلاق	ادبيات فلسفه روانشناسی منطق	مطالعات اجتماعي تاریخ علوم اجتماعي جغرافیا اقتصاد آموزش های زیست محیطی تریبیت بدنه

۴) برنامه درسي گروههای خاص(۳۰ مدخل)																
۴-۱-۱- برنامه درسي گروه دانشآموزان با نیازهای ویژه(۱۵ مدخل)																
۴-۱-۱-۱- الگوهای برنامه درسي دانشآموزان با نیازهای ویژه (۴ مدخل)																
-۵-۱۴ ...	-۴-۱۴ روسانی	-۳-۱۴ عشايري	۲-۱۴ بزرگسالان			۴-۱-۱-۱-۱- الگوهای برنامه درسي دانشآموزان با نیازهای ویژه (۱۵ مدخل)							برنامه درسي عادي حمايت شده			
			آموزش و بهسازي نيروي انساني Training & (Development	آموزش مدام / العمر Continous) (Education	سوادآموزي Basic) (Literacy	۴-۱-۱-۱-۲- برنامه درسي پاسخگوی نيازهای متعدد (۱۱ مدخل)							برنامه درسي مبتنی بر رشد	برنامه درسي تعديل يافته		
			هر حوزه داراي ۳ مدخل:				۴-۱-۱-۱-۳- دانشآموزان با مشكلات ذهني	۴-۱-۱-۱-۴- دانشآموزان با مشكلات ديداري	۴-۱-۱-۱-۵- دانشآموزان با استعداد و هنر هوش	۴-۱-۱-۱-۶- دانشآموزان با مشكلات شنیداری	۴-۱-۱-۱-۷- دانشآموزان با اعاقاب هاي چالشگاه	۴-۱-۱-۱-۸- دانشآموزان با معلقات هاي فرازاري	۴-۱-۱-۱-۹- دانشآموزان با معلقات هاي سمعي و بصر	۴-۱-۱-۱-۱۰- دانشآموزان با معلقات هاي زندگاني	۴-۱-۱-۱-۱۱- دانشآموزان با معلقات هاي فرازاري	۴-۱-۱-۱-۱۲- ساير برنامه ها
			۱. مباحث نظری ۲. توصيف ویژگی های برنامه درسي در ایران همراه با سیر تحول، چالشها و چشم اندازها ۳. توصيف ویژگی های برنامه درسي در جهان همراه با سیر تحول، چالشها و چشم اندازها													

۱۵) تربیت معلم (۳۰ مدخل)														
۱-۱۵- رویکردهای برنامه درسي (مبتنی بر دیدگاه صاحب نظران)														
-۸-۱۵ - رویکردهای جذب و گزینش تربیت معلم	-۷-۱۵ - انواع برنامه های درسي تربیت معلم	-۶-۱۵ - دوره های تربیت معلم	-۵-۱۵ - سیر تحول برنامه های درسي تربیت معلم	-۴-۱۵ - برنامه درسي ملی / تربیت معلم (طرح کلان / راهنمای برنامه درسي)	-۳-۱۵ - کارورزی و کارآموزی	-۲-۱۵ - رویکردهای برنامه درسي (مبتنی بر جغرافيا و سرزین و با تبیین سیر تحول احتمالي)	-۱-۱۵ - ایران - مبتنی بر دیدگاه شواب	-۱-۲-۱۵ - ایران - مبتنی بر دیدگاه شون	-۱-۳-۱۵ - شرق آسيا - مبتنی بر دیدگاه شون	-۱-۴-۱۵ - شرق آسيا - مبتنی بر دیدگاه شون	-۱-۵-۱۵ - اروپاي مرکزي - مبتنی بر دیدگاه شون	-۱-۶-۱۵ - اروپاي شرقی - مبتنی بر دیدگاه شون	-۱-۷-۱۵ - آسکاندرياوي - مبتنی بر دیدگاه شون	-۱-۸-۱۵ - آمریکاي شمالی - مبتنی بر دیدگاه شون
در ۱-۸-۱۵ - جذب و گزینش تربیت معلم در ايران (روند تحولات و وضعیت کنونی) ۲-۸-۱۵ - جذب و گزینش تربیت معلم در کشورهای مختلف دنیا (مدل های برجسته) ...	در ۱-۸-۱۵ - برنامه های درسي تربیت معلم به تفکیک چنیست شاگردان معلم به تفکیک چمیت شاگردان معلم به تفکیک چمیت شاگردان معلم به تفکیک اقلیم فعالیت	در ۱-۶-۱۵ - سیر تحول برنامه های درسي در ايران دوره های یک، دو، چهار و شش ساله) آموزشی ۲-۷-۱۵ - برنامه های درسي تربیت معلم به تفکیک چنیست شاگردان معلم به تفکیک چمیت شاگردان معلم به تفکیک اقلیم فعالیت	در ۱-۵-۱۵ - سیر تحول برنامه های درسي در ايران دوره های یک، دو، چهار و شش ساله) آموزشی ۲-۵-۱۵ - سیر تحول برنامه های درسي در جهان ۱-۶-۱۵ - در جهان	در ۱-۴-۱۵ - برنامه درسي ملی تربیت معلم در ايران / تکسونومي (دوده پهلواني، پس از انقلاب، پس از سند تحول) ۲-۴-۱۵ - برنامه درسي ملی تربیت معلم در جهان	در ۱-۳-۱۵ - سیر تحول تجربیات در ايران ۲-۳-۱۵ - سیر تحول تجربیات در جهان	(بعد از تایید اینکه اسناد قابل دسترسی است کشورها بعد از شناسایی استاندار قابل دسترسی تعیین می شود)	۲-۲-۱۵ - ایران - مبتنی بر دیدگاه شواب	۲-۲-۱۵ - شرق آسيا - مبتنی بر دیدگاه شون	۲-۳-۱۵ - اروپاي مرکزي - مبتنی بر دیدگاه شون	۲-۳-۱۵ - اروپاي شرقی - مبتنی بر دیدگاه شون	۳-۲-۱۵ - آسکاندرياوي - مبتنی بر دیدگاه شون	۳-۲-۱۵ - آمریکاي شمالی - مبتنی بر دیدگاه شون	۴-۲-۱۵ - اروپاي شرقی - مبتنی بر دیدگاه شون	۴-۲-۱۵ - آمریکاي شمالی - مبتنی بر دیدگاه شون

۱۶) چالش های معاصر (۱۱ مدخل)													
جهانی شدن و يومی مادرن جنسیت مسائل زیست محیطی چند فرهنگی آینده نگری و آینده شناسی اقایت های زبانی (دو زبانگی) بین المللی شدن آموزش صلح مذهب و معنویت گرایی													
...													

۱۷ - ابعاد روانشناختي فوا و برنامه‌درسي ۱۷ - ابعاد جامعه شناختي فوا و برنامه‌درسي ۱۷ - ابعاد فلسفی فوا و برنامه‌درسي ۱۷ - انواع يادگيري و فوا (۳ مدخل)	۱۷ - شناختي فوا و برنامه‌درسي (۲ مدخل) ۱۷ - فلسفه فوا و برنامه‌درسي (۹ مدخل)	۱۷ - فاوا و عناصر برنامه درسي (۸-۱ مدخل) ۱۷ - ابزارهای فوا و برنامه‌درسي (۷-۱ مدخل)	۱۷ - فاوا و اهداف برنامه‌درسي (۶-۱ مدخل) ۱۷ - مجازي (۹ مدخل)
۱۷ - يادگيري متمم و اهمزنمان - يادگيري در حال حرکت - يادگيري مبنی بر شبکه	۱۷ - فناوري اطلاعات و اقدار مربيان - ارژش‌های اختلفي فناوري - ارژش‌های فوا - فناوري اطلاعات و مرحله تربیت - فناوري اطلاعات و غایت تربیت - فناوري اطلاعات و مفهوم تعلیم - فناوري اطلاعات و تحول بر مفهوم معرفت - فناوري اطلاعات و مفهوم شناسی - نسبت برنامه درسي و فوا - شیوه‌های پیچیدگري و برگاههای فراگیری - مفهوم شناسی - نسبت برنامه درسي و فوا - شیوه‌های پیچیدگري و برگاههای فراگیری - مفهوم شناسی - هوش چندگانه	۱۷ - فناوري اطلاعات و اقدار مربيان - ارژش‌های اختلفي فناوري - ارژش‌های فوا - فناوري اطلاعات و مرحله تربیت - فناوري اطلاعات و غایت تربیت - فناوري اطلاعات و مفهوم تعلیم - فناوري اطلاعات و تحول بر مفهوم معرفت - فناوري اطلاعات و مفهوم شناسی - نسبت برنامه درسي و فوا - شیوه‌های پیچیدگري و برگاههای فراگیری - مفهوم شناسی - هوش چندگانه	۱۷ - فاوا و توانابی‌های فراگیرنگان نتوان دار و فوا - تعامل و قوا - خلاقت - يادگيري افعال و فوا - سبک‌های يادگيري - تفاوت‌های فردی - يادگيري مشترکتی - نظریه‌های يادگيري - فناوري - سبک‌های فراگيری - مللت فراگيری - مخفف

۱۸ - تجارب عملی برنامه‌ریزی درسي و نوآوري‌های برنامه‌درسي (۵۵-۶۵ مدخل) ۱۸ - در ايران (۰-۴ مدخل) (پيوست ۲-۱۸ الف) (پيوست ۲-۱۸ ب)	۱۸ - در جهان (۵ مدخل) (پيوست ۱-۱۸)
۱۸ - اولين يانخستين مدارس از جمله: ۱. نخستين کودكستان در ايران - هنرستان ايران - هنرستان فلاحت/برگزاري - هنرستان صنایع مستظرفة - هنرستان دواساري ۲. نخستين هنرستان‌هاي ايران - باغچه اطفال - مدرسه بروش - مدرسه دوشيزگان - مدرسه ناموس	۱۸ - مدارس داراي خاستگاه اجتماعي (بسخونی به تقاضای اجتماعی) ۱. نخستین کودکستان در ایران - هنرستان ایران - هنرستان فلاحت/برگزاري - هنرستان صنایع مستظرفة - هنرستان دواساري ۲. نخستین هنرستان‌هاي ایران - باغچه اطفال - مدرسه بروش - مدرسه دوشيزگان - مدرسه ناموس

۱۹) نظامها (کشورها) (۶۰-۵ مدخل)

۱۳-۱۹ امريکاي جنوبی (ازقبل شيلی،...) برزيل، آرژانتين،...)	۱۲-۱۹ امريکاي شمالی (آمريكا، كنادا)	۱۱-۱۹ استراليا و نيوزيلند	۱۰-۱۹ روسیه و جمهورهای استقلال یافته (ازقبل تاجیکستان، آذربایجان و ...) (...)	۹-۱۹ اروپاي شرقی و مرکزی (ازقبل چک، مجارستان، لهستان (...))	۸-۱۹ اروپاي غربی و انگلیس و ايرلند (ازقبل آلمان، فرانسه، ایتالیا، ...)	۷-۱۹ اسکاتلندا و فنلاند، دانمارک، ...)	۶-۱۹ افريقا (ازقبل مصر، نیجریه، مراکش، ...)	۵-۱۹ آسيای جنوبی (ازقبل هند، پاکستان، ...)	۴-۱۹ آسيای جنوب شرقی (ازقبل مالزی، اندونزی، تایلند، سینگاپور، فیلیپین...)	۳-۱۹ آسيای شرقی (ازقبل چین، ژاپن، کره جنوبی، ...)	۲-۱۹ کشورهای عربی و خاورمیانه (ازقبل عربستان، ترکیه، ...)	۱-۱۹ کشور اiran
--	---	------------------------------	---	---	--	---	---	--	---	---	---	--------------------

هر گروه دارای ۳-۵ مدخل به شرح زیر است:

۱. فرهنگ برنامه درسي: شرح ویژگی‌های مشترک و تجسس‌های نظام آموزشی کشورهای هر گروه (۱ مدخل برای هر گروه)
۲. شرح نظام آموزشی هر کشور از سیاست گذاري تا اجرا و ارزشیابی، برنامه درسي ملي، نظام برنامه ریزی درسي ترتیب معلم، و قوانین مهم (اختصاص ۵- کشور به هر گروه)

۲۰) مشاهير(در جهان) (۵۳ مدخل) (پيوست ۲۰: پرسشنامه نظرخواهي ۱ و ۲ و پرسشنامه نهايی شده)

مشاهير متاخر (۲۰۱۰-۱۹۳۱) بر اساس نظم تاريخي (۲۱ نفر)	مشاهير متقدم (۱۹۳۰-۱۸۵۰) بر اساس نظم تاريخي (۲۳ نفر)
20-2-1-John Dewey	20-1-1-Edmund Short
20-2-2-Alfred North Whitehead	20-1-2-William Doll Jr
20-2-3-William H. Kilpatrick	20-1-3-Frances Klein
20-2-4-w. w. Charters	20-1-4-Elliot Eisner
20-2-5-Franklin Bobbit	20-1-5-Michael Connelly
20-2-6-Arthur Bestor	20-1-6-Saul Benjamin Robinson
20-2-7-Harold Rugg	20-1-7-Michale Fullan
20-2-8-Hollis Caswell	20-1-8-Madeleine Grumet
20-2-9-Hilda Taba	20-1-9-Karl Frey
20-2-10-Ralph Tyler	20-1-10-Michele Apple
20-2-11-Mortimer Adler	20-1-11-Kieran Egan
20-2-12-Joseph Schwab	20-1-12-Decker Walker
20-2-13-George Beauchamp	20-1-13-Henry Giroux
20-2-14-Benjamin Bloom	20-1-14-John Miller
20-2-15-Philip Phenix	20-1-15-James Beane
20-2-16-Jerome Bruner	20-1-16-William Pinar
20-2-17-Maxine Greene	20-1-17-Louise M. Berman
20-2-18-Seymour B. Sarason	20-1-18-William Schubert
20-2-19-John Goodlad	20-1-19-William Reid
20-2-20-Paolo Freire	20-1-20-Daniel Tanner
20-2-21-Dwayne Huebner	20-1-21- Heidi Jacobs
20-2-22-James McDonald	20-1-22- Michael F.Young
20-2-23-Lawrence Stenhouse	20-2-23-Nel Noddings
20-2-24-Ivan Illich	
20-2-25-Herwing Blankertz	
20-2-26-Wolfgang Klafki	
20-2-27-Philip w. Jackson	
20-2-28-Wolfgang Schulz	
20-2-29-Robert Zais	
20-2-30-Ted Aoki	
20-2-31-Herbert Kliebard	

۱-۲۱-آموزش	۲-۲۱-محیط زیست	۳-۲۱-برانهای اجتماعی	۴-۲۱-ارتباطات	۵-۲۱-تکثر فرهنگی	۶-۲۱-علم و فناوری
<ul style="list-style-type: none"> • احیای حق آموزش • آموزش فراگیر • آموزش کیفی • آموزش برای همه • آموزش تفاهم‌بین‌الملل • آموزش صلح • آموزش توسعه پایدار • رفع تبعیض در آموزش • کارآفرینی • سوادآموزی • آموزش هنر • آموزش ارزشها • آموزش ریاضی • آموزش تاریخ • آموزش علوم • آموزش اخلاقی زیستی • زنان و آموزش • آموزش اخلاقی 	<ul style="list-style-type: none"> • تربیت بدنی و ورزش • حقوق کودکان • فقر • ایدز • حقوق بشر • مهاجرت • جمعیت • مقابله با خشونت • میانجیگری و حل تعارض در مدارس 	<ul style="list-style-type: none"> • توامندسازی و کسرش سواد • اطلاعاتی • سواد رایتهای • جامعه دانش محور 	<ul style="list-style-type: none"> • کنوانسیون میراث جهانی (میراث فرهنگی طبیعی) • چند فرهنگی • تبعیض قومی نژادی • اقایت‌های دینی • زنگی با هم • آموزش مدارا و سعه صدر 	<ul style="list-style-type: none"> • اعلامیه جهانی علم • نقش اخلاق در علم و فناوری 	

۲۲) نهادها و نشریات (حدود ۳۹ مدخل)					
۱-۲۲-نهادها ی غیر دولتی (شرح نهادها) (۱۶ مورد)					
۱-۲۲-در جهان (۱۷ مدخل)	۲-۲۲-نهادها (۲۲ مورد)	۳-۲۲-در ایران (۱۰ مدخل)	۴-۲۲-در جهان (۱۵ مدخل)	۵-۲۲-در ایران (۶ مدخل)	۶-۲۲-در ایران (۲ مدخل)
<p>- انجمن مطالعات برنامه درسی</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curriculum Inquiry • Curriculum Journal • Curriculum Perspectives • Curriculum and Teaching • Curriculum and Teaching Dialogue • Journal of Curriculum Studies (Canada) • Journal of Curriculum Studies (UK) • Journal of Curriculum Theorizing • Journal of Curriculum and Supervision • Journal of Curriculum and Instruction • Journal of the Canadian Association for Curriculum Studies (JCACS) • Journal of Curriculum and Pedagogy • Transnational Curriculum Inquiry (TCI) • Journal of Critical Inquiry into Curriculum and Instruction • Journal of World Council for Curriculum and Instruction 	<p>(۱) فصلنامه مطالعات برنامه درسی</p> <p>(۲) فصلنامه پژوهش‌های برنامه‌درسی در آموزش عالی</p> <p>(۳) فصلنامه پژوهش‌های برنامه‌درسی (دانشگاه شیراز)</p> <p>(۴) فصلنامه پژوهش در برنامه‌بازی درسی (دانشگاه فوارسگان)</p> <p>(۵) نشریات تخصصی مرتبط با موزه برنامه درسی</p> <p>(۶) فصلنامه نوواری‌های آموزشی</p> <p>(۷) فصلنامه تعلیم و تربیت</p> <p>(۸) فصلنامه مطالعات میان‌رشته‌ای در علوم انسانی</p>				<ul style="list-style-type: none"> • IERG • IAACS • ASCD • AERA • - Division B (Curriculum Studies) • - Critical Issues in Curriculum, SIG/AERA • - Creation and Utilization of Curriculum Knowledge • ACSA (Australia) • ECUNET (Europe) • Curriculum Cooperation (CC/Australia) • Bergamo Conference • SSCH (History) • Professors of Curriculum • World Council for Curriculum and Instruction (WCCI) • National Society for the Study of Education (NSSE) • IBE (with an emphasis on COP & TTCD) • curriculum foundation • John Dewey Society